Papercraft	***HIL B 37***	***www.raplab.arch.ethz.ch***
Seminarwoche HS15	***19-23. Okt 2015***	***raplab@arch.ethz.ch***
Raplab D-Arch	***9:00-18:00***	***250 Sfr.-***

"pattern making", "pattern cutting", "folding", "creasing" und "draping" –
sind für den Modell- und Prototypenbau, aber auch für die Arbeit mit Blech und Stoff essenzielle Begriffe und bieten als Techniken, einmal erlernt, mannigfaltige Möglichkeiten fast jede erdenkliche Form Gestalt annehmen zu lassen. Mit Karton und Papier begeben wir uns auf die Spuren von Künstlern wir Tom Sachs oder Thomas Demand, den Produktdesignern von Dyson, den "prop making" Anfängen von Adam Savage und Eric Hart oder dem klassischen, in der Schweiz jedem Kind bekannten, Modellbogen.
Die während der Seminarwoche erlernten Fähigkeiten werden es dir ermöglichen Papier und Karton nach deinen Vorstellungen zu formen und dein Vorstellungsvermögen im Bereich 2D-3D, spezifisch der Konvertierung zwischen Fläche und räumlicher Struktur, zu trainieren. Mit dem erlernten Wissen, den Techniken und den Vorträgen während der Woche, erhälst du einen umfassenden Einblick in die Welt des "pattern making's".