

PARIS

MODERNE BIS HEUTE

Auguste Perret

Barrault Pressacco
Bruther

Claude Parent
Éric Lapiere

Fernand Pouillon
Jean Prouvé
Lacaton & Vassal
LAN

Le Corbusier
OMA
Muoto

Renée Gailhoustet
Renzo Piano

Paris ist erneut Schauplatz einer europaweiten Architekturdebatte. Der neue Realismus versteht Architektur als ein Rahmenwerk für menschliche Aktivitäten, diese Idee prägt die Architektur in der Metropole schon seit langem.

Auf unserer Spurensuche betrachten wir öffentliche Institutionen, Gemeinschaftszentren, Museen und soziale Wohnutopien von damals bis heute. Unterwegs werden wir von lokalen ArchitektInnen und KunsthistorikerInnen begleitet, diskutieren mit ihnen über Gemeinsamkeiten und Bezüge unterschiedlichster Bauten der letzten 100 Jahre.

Seminarreise FS 2023 von Sonntag, 19. März bis Samstag, 25. März
Kosten: Kategorie C inkl. An- und Abreise, Hotel, Eintritte, Reader und Guides
Teilnehmerzahl: 16 Studierende

Leitung: Romana Castiglioni, Daniel Itten