

# PARIS

# MODERNE BIS HEUTE

Auguste Perret

Barrault Pressacco  
Bruther

Claude Parent  
Éric Lapiere

Fernand Pouillon  
Jean Prouvé  
Lacaton & Vassal  
LAN

Le Corbusier  
OMA  
Muoto

Renée Gailhoustet  
Renzo Piano

Paris ist erneut Schauplatz einer europaweiten Architekturdebatte. Der neue Realismus versteht Architektur als ein Rahmenwerk für menschliche Aktivitäten, diese Idee prägt die Architektur in der Metropole schon seit langem.

Auf unserer Spurensuche betrachten wir öffentliche Institutionen, Gemeinschaftszentren, Museen und soziale Wohnutopien von damals bis heute. Unterwegs werden wir von lokalen ArchitektInnen und KunsthistorikerInnen begleitet, diskutieren mit ihnen über Gemeinsamkeiten und Bezüge unterschiedlichster Bauten der letzten 100 Jahre.

Seminarreise FS 2023 von Sonntag, 19. März bis Samstag, 25. März  
Kosten: Kategorie C inkl. An- und Abreise, Hotel, Eintritte, Reader und Guides  
Teilnehmerzahl: 16 Studierende

Leitung: Romana Castiglioni, Daniel Itten